

## Tévéfelvétel a BMF-en

**Hatalmas érdeklődés övezte a Budapesti Műszaki Főiskola rektora előadásának nyilvános tévéfelvételét.**

Az m2 TV csatornán Alma Mater címmel március végén hatrészes előadásorozat indul, melynek első felvétele a Budapesti Műszaki Főiskolán készült.

A hetente jelentkező új tudományos ismeretterjesztő műsor bemutatja a hazai felsőoktatási intézményekben folyó magas szintű oktató, kutató tevékenységet, a különböző tudományterületek jeles képviselői beszámolnak szakterületük újdonságairól és azok társadalmi hasznáról, elősegítve a tudásalapú társadalom fejlesztését.



A főiskola nívódíjas óbudai épületének korszerű előadótermében telt ház mellett tartotta „Robot alapú társadalom, utópia vagy valóság” című előadását Prof. Dr. Rudas Imre, a BMF rektora.

Az előadó történelmi visszatekintéssel, Héphaisztoszra és Löw rabbira utalva kezdte eredeti képekkel illusztrált előadását, majd Kempelen Farkas sakkozógépének és Jaquet-Droz automatájának szerkezetét bemutató filmmel ismertette az első „robotok” kialakítását.



Rudas professzor számos példán keresztül fejtette ki azon gondolatot, hogy míg a XX. század a számítógépek kora volt, addig a XXI. század leginnovatívabb terméke, az új Gólem, a robot. A tipikus alkalmazások mellett a robotok új nemzedékeit ismertette néhány fénykép és videó segítségével, így például az iRobot, a Floorrobot intelligens porszívót, vagy a kommunikációs képességekkel rendelkező Wakamaru autonóm robotot.

„A robotok betörnek mindennapi életünkbe, ott lesznek a háztartásokban, a munkahelyeken, mindenütt” – erősítette meg az előadó, majd Isaac Asimov elveivel ismertetésén keresztül jutott el azon filozofikus, szociális, sőt politikai kérdésekhez, félelmekhez, melyek alkalmazásukat körülveszik. A tíz leghíresebb robot bemutatása során Rudas Imre szólt Pavlics Ferenc, illetve Bejczy Antal munkásságáról, majd „A robot alapú társadalom: utópia vagy valóság?„ – alapkérdéshez visszatérve hangsúlyozta, hogy „a robot alapú társadalom valóság, de olyan valóság, amelyenné mi emberek formáljuk!”

Az előadás az Alma Mater műsorában március 29-én lesz látható az m2-n.